

LE JARDIN DES DÉLICES

— Nathan Israël - Luna Rousseau

cirque

Tendre

Création 2025



4 interprètes, 7 bâtons, 2 agrès inédits, de la musique live et du charbon
- spectacle frontal pour salles, lieux atypiques, extérieur -

Tendre

Ce spectacle est un poème.

Avec des êtres humains. Des bâtons. Du charbon.

Des gestes : tenter l'équilibre et pour cela oser le déséquilibre.

Tendre vers l'harmonie, même si ça semble vain,

Voilà la création *Tendre*, avec le vertige comme promesse.

Ode à la douceur et l'écoute mutuelle, *Tendre* nous embarque dans une rêverie.

Avec de grands bâtons blancs, les personnages de ce cirque onirique cherchent le point d'équilibre, l'harmonie dans la précision du geste.

La musique live et organique de Dalida Carnage, mêlant sonorités électro et acoustiques, nous plonge dans cette étrange utopie, faite de lignes blanches et de mouvements, de constructions aériennes éphémères... jusqu'au point de bascule !

Comme dans la vie réelle, la crise survient : le monde brûle et il ne reste que des cendres, du charbon. Les personnages de ce spectacle-poème révèlent l'absurdité de notre époque par des pitreries clownesques avec tendresse.

La prise de risque circassienne, avec ce qu'elle charrie de tension, de confiance en l'autre, devient rituel de résistance, pour tenir ensemble.

La conscience aiguë de cette nécessité de l'équilibre nous est imposée par les crises actuelles : nos sociétés ont initié une extinction de masse du vivant, nous sommes acculés à renoncer à l'idée de dominer l'Autre pour exister.

Nous devons accepter notre interdépendance avec le monde du vivant, dans un espace fini.

Chercher l'équilibre plutôt que la conquête, l'asservissement.

Chercher l'équilibre qui n'existe pas, cette quête métaphysique était déjà à l'œuvre dès *L'Homme de Boue*, première création de la compagnie.

Chercher la verticale - comme lien entre terre et ciel - quels agencements sont possibles pour l'être humain à se dépasser pour grandir, se tenir debout sans écraser le monde qui l'entoure et dont il fait partie ?

Cela commence par des jeux.

Des jeux avec les bâtons, leurs sons, leur rythme, leur manipulation.

L'espace se transforme, peu à peu ça s'organise, des constructions éphémères apparaissent sur lesquelles on tente et on grimpe, on cherche, on détruit et réassemble, on recommence, même si c'est déjà dans les cendres du monde.

Ça tend et ça se détend.

Avec les déséquilibres, avec la désolation du charbon, avec humour aussi.

Les relations de cirque donnent à voir un autre rapport possible, de concorde, d'accords et de soutien. Tendre vers la tendresse.

La perche et le travail de suspension aérien arrive comme un instant où l'on retient son souffle, une suspension du temps dans l'ici et maintenant, promesse d'une issue encore possible à l'absurdité de cette destruction ou beauté d'un dernier instant en suspension avant la chute.



Tendre

Création en salle mars 2025 au Carré Magique - Pôle national cirque Lannion
Création en lieu atypique juin 2025 au Plongeoir - Pôle national cirque Le Mans
Création en extérieur juin 2026 au Festival La Fête du Cirque - Le Havre Métropole

4 interprètes, 7 bâtons, 2 agrès inédits, de la musique live et du charbon
Tout public à partir de 8 ans
Durée : 50 minutes

Un spectacle de : Luna Rousseau et Nathan Israël

Mise en scène et dramaturgie : Luna Rousseau

Musicienne live : DalidaCarnage

Circassien.es : Nathan Israël, Dimas Tivane, Colline Caen en alternance avec Léa Leprêtre

Création musicale : Paola Aviles alias DalidaCarnage

Création lumière salle : Maxime Rousseau

Création lumière extérieur et non dédié : Cyrille Germain

Recherches en cirque et rôles créés avec : Mélusine Lavinet Drouet et Nino Wassmer

Création costumes : Solenne Capmas

Construction agrès : Sylvain Ohl

Régie lumière : Blandine Granier et Cyrille Germain

Remerciement retouches costumes : Léa Gadbois Lamer

Production Le Jardin des délices

Coproducteurs : Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion / Réseau CirqueE-volution / Aide à la création du Réseau Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public / Le Plongeoir Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Amiens / Le Prato Pôle national cirque - Lille Théâtre International de Quartier / Communauté Le Havre Seine Métropole - La Fête du cirque / Espace Germinal - Fosses / Cirk'Eole - Lieu d'accompagnement et de diffusion École de Cirque - Loisirs et Culture

Accueils en résidence : Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion / La Coopérative de Rue et de Cirque (2R2C) / Le Plongeoir Cité du Cirque - Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Cirk'Eole - Lieu d'accompagnement et de diffusion École de Cirque - Loisirs et Culture / Festival Cergy Soit ! / Le Copeau, association des clous - Assier / Circa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Archaos Pôle national cirque Marseille / ICI La Petite Houssaie, Saint-Cyr-La-Rosière / L'Azimut Pôle national cirque Antony

Soutiens : Aide au projet de la ville de Paris / Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT / Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France / Action financée par la Région Île-de-France





Informations techniques

En salle :

Hauteur : minimum 6m

Ouverture minimum du fond de scène : 10 m de mur à mur

Ouverture minimum du cadre de scène : 10 m de mur à mur

Profondeur : 8 m du bord plateau au mur lointain

En extérieur :

un plateau plane et plat de 10m par 8m recouvert d'un tapis de danse
(plancher de bal, samias, praticables etc.)

4 personnes au plateau

6 ou 7 personnes en tournée

Contacts

Administration - production : Béatrice Alexandre

admin@cielejardindesdelices.com 06 14 59 23 92

Diffusion : Louisa Vallée - Bureau de diffusion et production Full-Full

contact@cielejardindesdelices.com 06 09 73 34 26

Régie générale : Nathan Israël

nathan.lejardindesdelices@gmail.com 06 80 77 78 39

Régie lumière : Blandine Granier

blandinegranier@yahoo.fr 06 44 79 50 48

Musicienne : Paola Aviles

paola.aviles@orange.fr 06 77 01 67 18



Le Jardin des délices - Luna Rousseau et Nathan Israël

Nous faisons du cirque.

Nous avons choisi le cirque parce que c'est un art bâtard.

Et c'est bien connu, les bâtards sont les plus subversifs, les bâtards font les plus beaux enfants.

Nous composons avec tendresse et humour sur la figure du monstre : celui qu'on montre (monstrare), celui qui sort de la norme.

Et puis c'est une définition du circassien en quelque sorte.

Un cirque de l'hybridation, en écho au célèbre triptyque de Hyeronimus Bosch, Le Jardin des délices, dont les créatures étranges subjuguent et suscitent toujours de multiples interprétations.

Nous cherchons un langage sensible, onirique, qui nous relie et qui nous dépasse. Rien de moins.

Le Jardin des Délices est une compagnie de cirque fondée par Nathan Israël et Luna Rousseau, deux auteur.ices, l'un au plateau et l'autre à la mise en scène.

Avec une prédilection pour la matière, leurs créations interrogent notre rapport au monde et à l'altérité, aux limites physiques et symboliques de notre condition.

L'Homme de Boue, créé en 2014 aux Subsistances à Lyon est la première pièce de la compagnie et a joué en France et à l'international. Nathan Israël a reçu le prix SADC de la création jonglée pour ce solo dans l'argile.

En 2016 est créé *Héros Fracas*, un spectacle et un projet de cirque sur le thème du héros proposé par Les Subsistances avec des classes d'école et une classe de collège.

En 2017 L'Atelier du Plateau à Paris invite la compagnie pour la première édition de son festival FERIA : un spectacle in situ, *Corps et Crues*, sera créé à cette occasion. En mars 2018 est créé *Gadoué*, deuxième spectacle avec l'argile, au festival UP! à Bruxelles. Depuis 2020, *Gadoué* est un duo avec une harpiste.

En 2019 est créé *La Chose*, pièce pour cinq interprètes, lauréat Processus Cirque SADC et de la bourse à l'écriture Beaumarchais, au théâtre d'Arles pour la Biennale des arts du cirque à Marseille.

Nathan Israël et Luna Rousseau ont également mis en scène des spectacles d'écoles de cirque professionnalisantes : *Chair Fraîche*, spectacle de sortie de l'ENACR à Rosny en 2012, et *Vivace!* Spectacle de Noël avec les apprentis de troisième année de l'Académie Fratellini en 2021.

En 2025 est créé le spectacle *Tendre*, pièce pour 3 artistes de cirque accompagnés de la musicienne DalidaCarnage en live.



L'Homme de boue



Heros Fracas



Gadoue



Corps & crues



La Chose

LE JARDIN DES DÉLICES

—— Nathan Israël - Luna Rousseau

cirque

Contact :

Louisa Vallée

Bureau de diffusion et production Full-Full

contact@cielejardindesdelices.com

06 09 73 34 26

LE JARDIN DES DELICES
c/o Boris Boublil
14 rue des Chênes
93100 Montreuil