



ANJALOUSÍA

Un spectacle de 40 minutes
acro-danse & guitare flamenca



MATIAS PILET & DANIEL BARBA MORENO

Mise en scène : OLIVIER MEYROU



ANJALOUSÍA

Tout public

En salle ou en extérieur

Durée : 40 minutes

3 personnes en tournée : 2 artistes, 1 technicien

Anjalousía est une rencontre entre l'acrobatie, la danse et la musique d'inspiration flamenco.

Ce spectacle a été créé pendant le déconfinement comme une antidote à la morosité, un retour vers la simplicité, la joie, le besoin impérieux de créer.

C'est l'histoire d'une amitié.

C'est un jeu musical et corporel.

C'est la rencontre de deux artistes : Dani, le guitariste, et Matias, celui qui bouge.

La guitare accueille le public dès son arrivée jeu, Dani joue avec les spectateurs qui s'installent. Il crée des rythmes, des univers miroirs inspirés de la démarche, du comportement des spectateurs. Le rapport au public est essentiel.

Ils jouent ensemble, se cherchent, se défient, se challengent, se moquent de l'autre et d'eux même. Ils ont gardé en eux quelque chose de l'enfance, la capacité d'émerveillement. L'un guide l'autre, le taquine, le surprend. L'autre le pousse à danser et à s'amuser. Rien n'est figé. Dani et Matias ne se prennent pas au sérieux. Ils avancent sans se soucier du regard des autres. Libérés des contraintes de leurs arts respectifs. Ils fusionnent leurs univers. Le mouvement génère les notes et la musique génère le mouvement. Dani et Matias cassent les codes du flamenco et de l'acrodanse. C'est volontairement un spectacle hybride qui nous permet de mieux entendre l'un et de mieux voir danser l'autre.

Sur scène ils jouent leur différence autant que ce qui les réunit, ils rient et s'amuse.

Matias cherche la musicalité du mouvement, l'humour.

La musique de Dani est porteuse de légèreté et de tragique parfois. Mais le tragique est aussitôt annulé par la bienveillance.

C'est un peu un monde idéal. Dans la tradition du flamenco, la musique est au service du danseur. Dans le cirque elle le suit. Là, les artistes créent une troisième voie. C'est la rencontre de deux univers qui ne se confrontent pas mais fusionnent sous le regard des spectateurs pris à parti pas Matias et Dani. Anjalousía évoque la bienveillance, le rapport à l'autre, la séduction, l'amour et l'amitié. L'extrême simplicité de la scénographie

permet de se focaliser sur les interprètes. De cet épure naît quelque chose de doux et de très humain. Le but est d'effacer les frontières entre le public, Dani et Matias.

Production : Full-Full

Coproduction : Scène nationale d'Orléans,
MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard,
Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie

Remerciements à la Maison Bouvet-Ladubay et au Monfort
Théâtre.

Contacts production et diffusion :

Sarah Mégard et Nicolas Feniou
06 75 75 02 70
nicolas.feniou@full-full.fr

www.full-full.fr

**FULL
FULL**