

FICHE TECHNIQUE

Mise à jour mars 2019

Équipe FRACTALES (8 ou 9 personnes) :

Technique :

- | | | |
|----------------------------------|-------------------|--|
| > Régie générale, Nancy Drolet | +33 6 14 99 79 82 | nancydrolet@gmail.com |
| > Régie plateau, Lorenzo Graouer | +33 80 03 57 25 | graouerlorenzo@gmail.com |
| > Mise en scène, Fanny Soriano | +33 6 62 26 07 27 | libertivore@gmail.com |

Artistes interprètes :

- > Voleak Ung
- > Vincent Brière
- > Kamma Rosenbeck
- > Nina Harper
- > Léo Manipoud

Administratif :

- | | | |
|----------------------------------|-------------------|--|
| > Administration, Elyane Buisson | +33 6 03 44 63 02 | e.buisson@azadproduction.com |
| > Diffusion, Sarah Mégard | +33 6 88 22 64 41 | diffusion.libertivore@gmail.com |

Caractéristiques du spectacle :

Public : Tout public, à partir de 8 ans (nous consulter pour infos)

Jauge : 300 à 500 places

Durée : 1h05

Disposition scénique : frontal ou semi-circulaire (180° / 210° max)

Informations Montage :

« Fractales » est un spectacle mettant en œuvre des éléments scénographiques naturels, mobiles et suspendus.

- > Il y a des structures à installer sur lesquelles seront suspendus les acrobates. Les résistances des charges demandées doivent donc impérativement être respectées.
- > Il y a plusieurs structures de machinerie, destinées à la scénographie, dramaturgie et chorégraphie qui utilisent la machinerie du théâtre et celle de la compagnie.

L'installation de ces structures doit être faite précisément et nécessite des dispositifs particuliers.



FRACTALES

PLATEAU - dimensions minimales (mur à mur) :

- > Largeur 12 m
- > Profondeur 12 m
- > Hauteur accroches 8 m (bas du grid à 7m)

ESPACE DE JEU (rond) :

Matérialisé par un cercle de tatamis posé au sol et recouvert d'un tissu blanc.

- > Ouverture : 10m
- > Profondeur : 10 m minimum
- > Hauteur sous grill : 7 m minimum

DRAPERIE :

- > Boîte noire complète, habillage à l'italienne.
- > La Compagnie apportera ses frises pour son grill et les perches dédiées à la machinerie (coton molleton ignifugé noir)

SOL :

Sol sans pente, plat, dur, propre, recouvert d'un tapis de danse noir

ACCROCHES :

La compagnie fournit le grid (structure échelle d'environ 100 kg) de 4m10 x 4m10 avec les 4 élingues pour l'haubanage.

Voir implantation en annexe (des plans lumières et accroches adaptés, vous seront envoyés en DWG en amont de la représentation).

> **Accroches aériennes :**

- 4 points d'accroches à 8 m de haut pouvant résister à une traction de 500 kg daN CMU, pour l'haubanage du grid Cie (4 m x 4 m) : S1, S2, S3 et S4
- 1 point d'accroche fixe à 8 m de haut pouvant résister à une traction de 300 kg daN CMU, pour le renvoi des commandes des agrès (souche) : S5.
- 1 point d'accroche fixe à 8m de haut pouvant résister à une traction de 100 kg daN CMU, pour le renvoi des commandes d'agrès : S7
- 2 points d'accroches à 7m50 de haut pouvant résister à une traction de 50 kg daN CMU, pour 2 sacs de 20 kg de lentilles qui s'écouleront durant la représentation : S6. (accroche possible sur des perches)

- ✓ Nous n'avons pas de moteurs ou de palans manuels. Merci de prévoir l'accastillage nécessaire (incluant les 4 élingues pour sécuriser le grid de la compagnie) pour que les points d'accroche de notre structure soient à 8m de hauteur.

> **Accroches au sol :**

- 4 points d'ancrage (haubanage) idéalement entre 4 et 6 mètres de haut situés de part et d'autre du plateau à jardin et à cour pouvant résister à une traction de 200 daN CMU chacun. (A3-A4-A5-A6)
- 1 points d'ancrage au sol, situé à cour pouvant résister à une traction de 300 daN CMU. (A1)
- 1 point d'ancrage au sol, situé à jardin pouvant résister à une traction de 100 kg daN CMU (A2)



FRACTALES

SON :

Le système son devra être mis en place et opérationnel avant l'arrivée de l'équipe technique à J-1.

> Diffusion

- Façade adaptée à la jauge de la salle + Sub.
- 2 ou 4 enceintes (type MTD 115) au lointain sur cube ou au sol
- 2 retours sur pied (type MTD 112) au plateau derrière la face

Le patch de sortie en séparé pour réglage de delay + départ sub séparé

> Régie

- Console (DM1000, Midas Venice, M7CL, CL5, 01V) placée en salle avec 8 sorties minimum
- Matériel de la Compagnie : ordinateur + carte son + contrôleur Midi

> Intercom

- 2 postes intercom sans fil pour communiquer entre la régie et le plateau

LUMIÈRE :

Matériel à fournir par l'organisateur :

7	PC 2 kw	Rosco 119, Lee 106, 119, 139
1	Fresnel 5K avec volet	L 200
16	PAR en CP 61	
27	PC 1 kw	Rosco 119, Lee 243

NB : La régie son et lumière est faite par la même personne. Merci de prévoir les 2 consoles côte à côte, en salle de préférence.

COSTUMES :

L'entretien complet des costumes, lavage, séchage et repassage doit être effectué toutes les 3 représentations. Merci de contacter la compagnie pour définir nos besoins. Merci aussi de prévoir un service de repassage les jours de représentations (cf annexe entretien costumes)

LOGES :

- Douches, lavabo, toilettes situées à proximité du plateau
- 2 loges minimum équipées de miroirs, tables, chaises pour 6 personnes au moins
- 1 portant pour les costumes + cintres par loge
- Accès à un lave-linge, buanderie

Merci de prévoir un catering léger pour 8 personnes, disponible dès l'arrivée de l'équipe technique avec : jus de fruit, eau, café, thé, fruits secs et frais et quelques grignotages salés et sucrés



FRACTALES

BESOIN EN PERSONNEL :

Il est impératif que le pré-montage lumière, son, draperie et point d'accroches soient fait avant l'arrivée de l'équipe technique à J-1

Dates	Lumière	Son	Plateau	Habilleuse	lu mi ère	so n	pla te au	Habi lleus e
J-1	9h-13h		9h -13h	9h-13h	1		3	
	14h-18h		14h-18h		1		3	
	18h-20h		18h-20h		3		3	
J		9h-13h	9h-13h	9h-13h*	1	1	2	1
		14h-18h			1	1	1	
		19h-21h30	19h-21h30		1	1	1	
		22h-00h	22h-00h	22h-00h	2	1	3	

Planning :

	HORAIRES	TECHNIQUE	ARTISTIQUE
J-1	9h00-13h00	Déchargement, Accroches structures Cie Plateau/ vérif accroches lumières	arrivée artistes
	14h00-18h00	Réglages : structures Cie Plateau	
	18h00-20h00	Réglages lumière	
j	9h00-13h00	Finitions plateau / lumière / balances son	A disposition si besoin
	13h00-14h00	Pause repas	Échauffement
	14h00-17h00	Répétition, réglages	
	17h00-18h00	Pause artistes	
	17h00-19h00	Mise / Réglages	
	20h00-21h30	Spectacle	
	22h00-00h00	Démontage / Chargement	

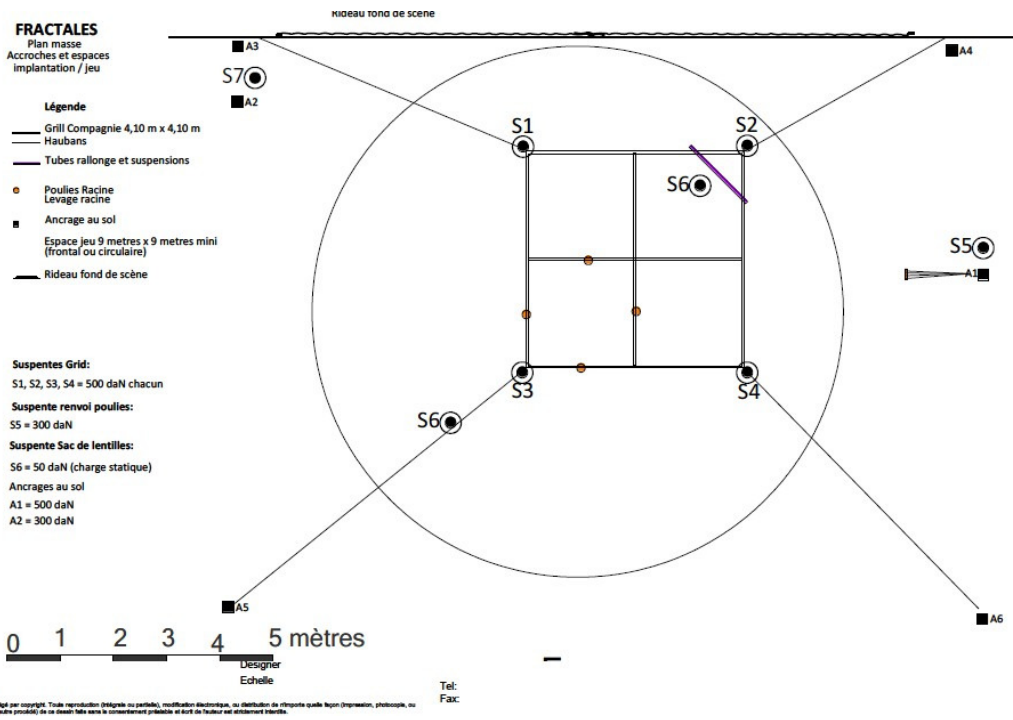
Pour les spectacles supplémentaires :

J+1 et les suivants : horaires et personnel en fonction des besoins

Démontage :

- > 3 heures pour le démontage et le chargement
- Le démontage a lieu à l'issue de la dernière représentation

PLAN DES ACCROCHES ET DE L'ESPACE SCÉNIQUE





FRACTALES

FICHE ENTRETIEN COSTUMES

N°	LAVAGE 1 fois sur 2	Couleur	Lavage machine Cycle délicat 40° *	Lavage main eau froide	Séchage sur cintre	Repassage température moyenne
1	VINCENT t-shirt	bleu clair	Ok		X	Ok

LAVAGE 1 fois sur 3 Tous les hauts						
2	VINCENT pantalon	marine	Ok		X	Ok
3	VOLEAK brassière	vert	No	Ok		Ok
4	VOLEAK petit pull laine	violet	No	Ok	X	No
5	KAMA top	bleu vif				Ok
6	KAMA petit pull maille très fine	marine	No	Ok	X	Ok
7	NINA top	bleu vert	No			Ok
8	NINA sous-top	vert sombre	No			Ok
9	LEO chemise	bleu	No	Ok	X	Léger sans plis Ok
10	LEO caleçon	beige	Ok			Ok

LAVAGE 1 fois sur 5 Tous les bas						
11	KAMA pantalon laine	vert grisé	No	Ok	X	Ok
12	NINA cache-cœur maille	bleu gris	Ok			Ok
13	LEO pantalon	bleu gris	Ok		X	Ok
14	VOLEAK pantalon	bleu vif	Ok		X	Ok
15	NINA pantalon rayures	marron	Ok		X	Ok

Vaporisage à chaque fois sur les parties humides sur l'envers des costumes avec vodka diluée à 1/3 avec de l'eau (2/3) et 10 gouttes d'huile essentielle de menthe.

Pas de sèche-linge !!!

* **Lavage machine** : cycle à faible température, sans ou essorage doux

** **Lavage main** : Pour les premiers lavages des indigo fragiles (première tournée) rincer à l'eau froide presque sans lessive et bien sécher à l'air, et si à la lumière : bien étendre sur cintre aérés (sinon traces blanches sur les plis).

	DOUBLES :	Couleur	Lavage machine Cycle délicat 40°	Lavage main eau froide **	Séchage sur cintre	Repassage température moyenne
1	VOLEAK brassière	vert	No	Ok		Ok
1	VOLEAK pantalon maille	gris	Ok		X	OK
1	KAMMA petit pull	marine	Ok		X	Ok
1	KAMMA pantalon large laine	noir	No	Ok	X	Ok
1	VINCENT pantalon	marine	Ok		X	

FRACTALES

