L’HOMME DE BOUE

Compagnie : LE JARDIN DES DELICES

Nationalité : FRANÇAISE

Titre du spectacle: L’HOMME DE BOUE

Dispositif circulaire

Jauge : 200 personnes avec Gradin entre 120 et 200 sans gradin

Durée : 60 mn

Public conseillé : tout public à partir de 10 ans

**Présentation de la compagnie**

Le Jardin des Délices est une compagnie de cirque fondée par Nathan Israël et Luna Rousseau, deux auteurs : l'un au plateau et l'autre à la mise en scène.

***L'homme de boue***, solo dans l’argile, créé en 2014 aux Subsistances à Lyon, est l'acte fondateur de la compagnie : une hybridation des arts, un travail sur la matière, jouer avec les registres. En 2016 est créé le duo ***Héros Fracas***, suite à une commande des Subsistances sur la figure du héros. Puis ***Corps et Crues***, création In Situ pour cinq circassiens, créé en 2017 à l’occasion de FERIA, festival co-dirigé par Le Jardin des Délices et L’Atelier du Plateau à Paris. En 2018 est créé un nouveau solo, ***Gadoue***, pièce tout public dès 5 ans. En 2019, Le Jardin des Délices créé la pièce ***La Chose***, pour 5 circassiens.

Les formats ou les lieux sont multiples (extérieur, salles, espaces atypiques, circulaire, frontal) comme la liberté de ton de la compagnie. Le Jardin des Délices compose avec humour sur la figure du monstre, au sens de celui qui sort de la norme : une définition du circassien en quelque sorte.

**Spectacle L’Homme de Boue**

Distribution : solo de Nathan Israël mis en scène par Luna Rousseau - Le Jardin des Délices

Nathan Israël  - Lauréat du Prix d'Encouragement SACD création jonglée

*Dans un dispositif en cercle, un jongleur nous plonge dans un voyage sensoriel à travers une matière première : la terre.*

*Il danse, se métamorphose, devient l'homme de boue, un miroir de notre humanité.
Jongler jusqu'au bout, avec nos échecs, nos désirs.*

*Jongler pour rire, jongler pour crier.*

*Dans un monde au bord de la chute, qu'est-ce qui nous tient encore debout ?*

*Un spectacle fascinant, poétique et trouble.*

Mentions obligatoires :

Une co-production Le jardin des délices, Les Subsistances, laboratoire international de création artistique (Lyon), Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque (Strasbourg), Le Grand R, scène nationale de La Roche sur Yon, La Maison des Jonglages (La Courneuve), 2R2C, coopérative de rue et de cirque (Paris), Cirk’Éole (Montigny-les-Metz), Culture O Centre (Orléans).
Avec l’aide du Ministère de la Culture et de la Communication / DGCA, du Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Rhône-Alpes.
Soutiens et résidences : Le CentQuatre (Paris), Les Subsistances - Laboratoire International de création artistique (Lyon), L’Atelier du Plateau (Paris), L’association Transversales - Théâtre de Verdun, La Brèche, centre des arts du cirque de Basse-Normandie (Cherbourg), Les Migrateurs, associés pour les arts du cirque (Strasbourg), Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon, Festival Mirabilia (Fossano, Italie), Théâtre Europe (La Seyne-sur-Mer), La Grange Dîmière, Théâtre de Fresnes.

Site internet et réseaux sociaux : [www.cielejardindesdelices.com](http://www.cielejardindesdelices.com)